

اعتقادات لا اساس لها

هكذا من الإهل

مات الرجل

مات منير حداد ، مات الصديق المخلص ، صديق العمر ، المعلم ، الأستاذ والمربي والكاتب والاديب الصحفي ... مات المعلق السياسي البارز في دار الإذاعة الإسرائيلية ... والصحفي الذي عمل في صحيفة « اليوم » منذ أوائل الخمسينات ، وأحد مؤسسيها ، وهو الذي سهر على تحريرها حتى عام ١٩٦٨ ، وعضو هيئة تحرير « الأنباء » منذ عام ١٩٦٨ إلى يوم رحيله .



كان علي أن أتلقى التبا ، أنا الذي عملت معه وواكبته خلال ثلاثين عاما ... زميلا صحفيا ، وكان لابد أن ياتيني التبا كسيف في النحر ! أحب كل من اجتمع به ... واحبه كل من لاقاه ... ظلاله لا يوجد مكان في قلبي ... فقد أحب الجميع ... وعمل بأخلاص ، نخبه زميله الصحفي والمعلم في المطبعة والكاتب في مكاتب الجريدة وجهود القراء ... وبلا مقدمات ، يرسل الرجل الكبير . وحتى بلا وداع . فاجازته التي خرج اليها لمدة اسبوعين طالت ... ولن نقفي ! فقد سبقته اليها يد المسنون ... سيحاذيك ربي .

كان منير حداد .. الرجل .. المتحدث الهادي .. صاحب الأفكار السليمة .. صاحب أفكار التمايش السلمي بين العرب واليهود .. لا يميز ولا يفرق بين احد .. وكان دائما وابدا يقول لسي :

ان اليهود والعرب من أب واحد .. هو ابراهيم الخليل .. فنحن اولاد عم .. وبين اولاد العم والاخوة تحصل نزاعات ومناقشات .. ومن اجل حل المشاكل نحتاج الى رجال فكسر من الجانبين ليصلوا بينهما وليعيش العرب واليهود باطمئنان وسلام . هكذا كانت افكاره .. افكار محبة واخاء وتسامح وسلام . ودعته قبل شهر تقريبا وكانت البسمة تملأ وجهه وتشرق من عينيه والفرح يكاد ينب من ملامحه وفوق شفاهه وهو يتحدث الي .. وبعد ثلاثة ايام اخبروني انه مريض فزرت في المستشفى وخففت عنه اوجاعه وآلامه .. ولكن يد القدر كانت أقوى مما تصورنا ..

يا رب رفق بالوافد السيروضانك فقيدنا وفقد الصحافة المرحوم منير حداد - ابو جيل - والله يا رب الهنا وفؤيده واصدقائه الصبر والسكون .

وانا لله وانا اليه راجعون

نعيم زلخه

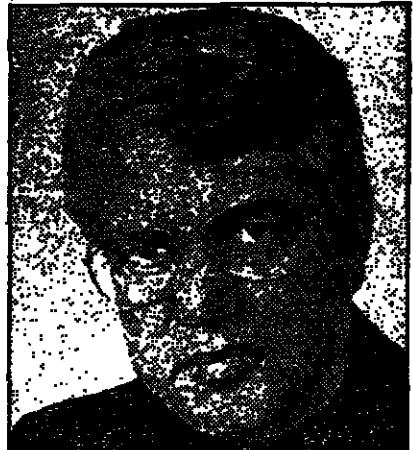
اعلان بلدية الناصرة

تعلن بلدية الناصرة عن حاجتها لسانتي سيارات وزن ثقيل - خبرة كافية بمصليح ميكانيكا ديزل - علي من يرى بنفسه الشروط اعلاه التقدم بطلب خطي لادارة البلدية حتى ٢٨-٣-١٩٨٣ .

دافيد ليفي - من انت ؟ ..

اربيه افنيري : دافيد ليفي ، منشورات رفيق ، طبعة (يديعوت آخرونوت) ، ٣٠٣ صفحة ..

حاول كتاب السيرة الذاتية لنائب رئيس الحكومة ووزير البناء والإسكان دافيد ليفي الذي وضعه الصحفي اريه افنيري الاجابة على كافة الاسئلة المتعلقة بشخصية دافيد ليفي ، من هو ؟ هل هو نفس الانسان الذي شاهدته على شاشة التلفزيون ، بهلامحه الشائعة ، شبه المخطوف ، وبعبون جامدة ، وكلمات رصينة أكثر مما يجب ، ولعله الزعيم الفعّال الذي خرج من صفوف الطبقات الفقيرة في البلاد ووصل الى ما وصله بسواعده ، من خلال استخدام الديماغوغيا الاجتماعية ... ولعله شخص حبيس ، غان شموليل ، الى احتسابات حساس جدا ، عاطفي ، يناضل من اجل المظلومين ، وبالصدفة نجح بالوصول الى ما وصله . لا شك بان دافيد ليفي لقفز .



لقد سبق لي ان تعرفت عليه من جوانب عدة . في بداياته السبعينات خرجت مع طلاب معهد «غان شموليل» الى احتسابات «اليوريم» التي جرت في بيت شان . هناك التقيت دافيد ليفي . الذي سمعت عنه بأنه أحد زعماء كتلة «سماري» ابهى في المستدروت وفي بيت شان التقيت عائلة ليفي . زوجته راحيل ليفي - امرأة مدهشة تشع عيونها بالحكمة والطيبة ، ودافيد ليفي الشخص المريح - الشوش - الذي يتقن اصول السياسة ، وابدى اهتماما غير عادي بتعليم اللغة العربية واستيعاب الطلاب في البلاد . كان لدى الشعور بانني اتقي رجلا طيب القلب يتمتع بصدق نظر .

كان دافيد ليفي كما عرفناه من جلسات اللجنة التنفيذية للمستدروت رجلا اخر تماما رجل حاد ، صارخ ، يرد اتباعه خلفه كلمة «امين» ، حتى عندما يصف الحقائق من وجهة نظر حركة . بعد ذلك سمعت الوزير دافيد ليفي ، مرشح الليكود لتصب مدير عام المستدروت . سياسي حثك ، يعرف كيف يفرج مضاربه عن اطوارهم . من هو ، دافيد ليفي ، ان ؟

على هذا السؤال يحاول اريه افنيري الاجابة .

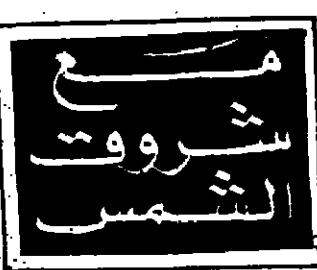
قائد منذ طفولته

ولد دافيد ليفي في ١٩٢٦-١٢-٢١ في الرابطة عاصمة المغرب ، ابناء لعائلة يهودية مدينية وكثيرة الاولاد من الطبقة المتوسطة والعائلة اليهودية ، بدون اهتمام بلهواء ، تهتم قبل كل شيء بتربية ابنائها . ومنذ ايام طفولته كان دافيد ليفي موزعا بين اخوته وزملائه في المدرسة من خلال حرص الزعماء لديه . ومن بين ابناء العائلة كانت

قصة حب قصيرة مع «جاي»

في شهر يونيو ١٩٥٧ هاجرت عائلة ليفي الى البلاد وارسلت الى بلدة بيت شان ، حكيات دافيد ليفي عن سنواتها الاولى وصعوبات استيعاب العائلة في البلاد ، ليفي ، المحترمة والنفورة بنفسها ، والتي لم تنجح ابدا الى احسان الغير ، من كل ملاكها ، الاقتصادية والاجتماعية . الاب مولاه ، يهودي محترم في مسقط رأسه ، تحول بين عشية وضحاها الى محتاج لمساعدة الشؤون الاجتماعية . الام سيمي

معاني كل مكان



قضاء وقدر ما هو المعنى الحقيقي لكلمة قد وقدر . اهو الاحمال او عدم الوعي التسرع . هذا ما ينسره بعض الناس ولكن هل عرفت معناه الحقيقي . تعرف ان القضاء والقدر يحصل ارباطا ، وهنا يصح القول قضاء وقدر وليس بالاحمال والتسرع .

يدا الناس يستعملون ، قضاء وتحدركة ، وكمن مرة استعملت هذه الا في غير محلها مثلا ، في زواج مثلاً اوعدم الاختيار الصحيح وكذا في هوا الطرق . ولو فكر احدا قليلا لاستنتج ان الزواج المثالي او عدم الاختيار الص والحوادث ليست قضاء وقدر . انما ناتجة من الاحمال وعدم الوعي والشجور . و تكوين الشخصية التي تستطيع التفرير والاختيار الصحيح . وكمن اود ان يكون صافين مع انفسنا ونضع نتيجة اختيارنا الخاطي ، وان نترسنا على مسؤوليتنا ، ولا نقرر بان كل مكان قضاء وقدر .

ايفيت بترسيس - ح

كيف نعالج الاطفال من الارق

● الاطفال يعانون من الارق كالكمبار ، هذا ما اكده احد علماء النفس في الولايات المتحدة بعد ابحاث طويلة اجراها مؤخرا على العديد من الاطفال . فقد اسفرت الابحاث عن ان الطفل ما بين السادسة والسابعة يتأثر بوفاء الجد او الجدوة نظرا لانها يحمله ينسقط من نومه فجأة ولا يستطيع مواصلة نومه .

● هذه الحالات تصيب الاطفال ما بين السنتين وست سنوات ثم تزول تلقائيا وفي خفاء من حالات الكابوس التي فيها الطفل حيواتا مخفرا اتاه نومه .

● يستيقظ ... ذلك يجب على الاهل الاسئلة على الطفل ، لمعرفة الحاف القسبة له ، لانه يكون في اغلب ال كروا .

● قهوة ... او شاي - كثيرون يشغل احدهم الشاي رغم انهم مولد بالقفوة ، والسبب ضغط الدم العالي الذي ياتي الا ان يكون على الملأ ولكن بطا عليها جرى خلال السنوات العشر الماضية ورم ٧٢ ألف شخص انبت بصورة قاطعة انه لا توجد علاقة بين احشاء القهوة بها كات كينها وضغط الدم .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

● ويقول البروفيسور برتراند شار من الولايات المتحدة ، ان ضغط الدم يرتفع ثلاث كوروس من قبل روبا لا يختلف ابدا من الذين لا يشربوا طعم القهوة . وعليه عزيز القارئ لا تقرب في احشاء القهوة الصالح لا كاتة في البيت او المستنق .

صيف حقه الخامسة

مصور اسرائيلي يخلد واقع الأطفال في لبنان في معرض يفتتح في القدس



السيارة التي ستهب الطريق الى المستقبل قد احترقت ... ولم يبق سوى الإسماعية والأمل بالخروج من «الورطة» !!

أطفال لبنان يحملون معهم في الطريق الى المستقبل عبئا ثقيلا من مشاهد الدمار والخراب .. ولا أحد يمكنه ان يقرر بالتاكيد ما هو حجم تأثير هذه المشاهد على تحديد طابعهم وتصوراتهم الحياتية ، إلا انه يمكن القول ان هؤلاء الأطفال ان يتحرروا بسهولة من الكابوس الحربي ..

هذه الصور التي التقطتها عدسة الكاميرا تروخ لجسول البناء المستقبلي في بلاد الآز .. بعضها سيعرض في غاليري (تساقفا) في القدس في معرض خاص للرسم جويته روزنتسفاغ .

تنفيذ مشروع الموسوعة العربية

بدأ ٢١ خبيرا عربيا في نهاية هذا الشهر سلسلة اجتماعات في بغداد تهدف الى التوصل الى صيغة نهائية تتفق بتفصيل مشروع الموسوعة العربية الشاملة التي سيكون مقرها بغداد .

وتتلى هذه الاجتماعات تنفيذا لتقرر اتخذته وزراء الثقافة العرب خلال الاجتماعات التي عقدها في بغداد نهاية عام ١٩٨١ .

فايزة احمد



من أجيالها الأخيرة أنها طليت من الشعر القماني عيد السلام أمين كتيبة اغنية وفق نغمة خاصة روتها له ... فقدم لها نصا يحمل عنوان العمر كله من كتابتها :

كانت الدنيا امانا وكنت عايشة الثانية لوجه قلت لا سب حاتي ... قد معام العمر كله

عمر الشريف يمثل «أيوب» نجيب محفوظ

القاهرة - المغرب - وقع نجم مهرجان القاهرة السينمائي عمر الشريف مؤخرا عقد بطولة أول فيلم تلفزيوني مصري مع رئيس اتحاد التلفزيون والإذاعة وصاحبه هادي ومحمود اللباني مدير عام التلفزيون وكان قد بدأ التفاوض عنه مع وزير الإعلام صوفى الشريف أثناء زيارته لمرمذ شهر .

الفيلم اختار قصته عمر الشريف وهي (أيوب) للروائي الكبير نجيب محفوظ كسبا اختار مخرجه هادي لاتين وبدا تصويره في شياطين الحاني في استديو (١١) ببغداد بالتعاون مع التلفزيون الخارجية مستمورا سينمائيا وإلى جانبه سيدا بده فليسم «السلطانة الخلود» للروائي عبد القاسم بنصر .. الذي سيصوره حاليا وكان قد التقى منذ عامين وفكر ان يكون إنتاجه عالميا مشرقا .



عينا طفل لبناني تسترق النظر بفصول الى العالم الموجود خلف الجدار ..

الإدارة المدنية لمنطقة يهودا والسامرة «المالكة» مناقصة رقم ٢٩/٨٣

يد مواد غذائية لمؤسسات الصحة والزراعة والتعليم وللشؤون الاجتماعية لتخفيف العبء ...

رئيس الإدارة المدنية لمنطقة يهودا والسامرة يتصرف باستلام الاقتراحات لتزويد ...

يمكن الاشتراك في المناقصة محضرين مرخصين مرتفعين يشهدات براءة فنية ...

رؤية القيمة المضافة وضريبة الدخل ...

كافة المستندات وشروط المناقصة وقائمة المؤسسات والكميات وأنواع المواد ...

أول غرفة رقم (٢٢٥) يوميا من الساعة الثالثة صباحا حتى الساعة ...

هاتف رقم ١٥٢٢١٧ ابتداء من تاريخ ٢٠-٨٢-٨٢ ...

على المشترك في المناقصة ارفاق توصيف وشهادات التي تلتب إمكانية ...

لشروط المناقصة ...

على الاقتراح ان يرفق مع مقترحاته كراسة بكتابة مبلغ ١٠٠٠٠٠ لائحة الصف ...

حسب شروط المناقصة ...

الملاحظات التي تحتوي على الاقتراحات يجب ان تحمل رقم المناقصة وعلى ان ...

هذه الملاحظات في صندوق المناقصات في دائرة المالية للإدارة المدنية في بيت إيل ...

ربح لتمام يوم الجمعة الموافق ٢٠-٨٢-٨٢ الساعة الثالثة عشرة ظهرا ...

رئيس الإدارة المدنية ليس ملزما بقبول اقل الأسعار أو أي اقتراح آخر ...

مع الاحترام رئيس وحدة الاعنية

الإدارة المدنية لمنطقة يهودا والسامرة الجهاز الحكومي اعلان عن وظيفة شاعرة

مغات الوظيفة : مساعد للشؤون الموظفين

العمل : الإدارة المدنية لمنطقة يهودا والسامرة - بيت إيل

الجنس : مستخدم حسب كتابة المستخدم

بات الوظيفة :

ثقافة جامعية في الإدارة العامة أو في مجال قريب منها

خبرة خمس سنوات في شؤون الموظفين

معرفة اللغة الانكليزية (مطلوب معرفة باللغة العبرية)

الطلبات : يذكر في الطلب تفاصيل من سيرة حياته وتاريخ شهادات ثقافية

على خبرة في العمل - تقدم الطلبات الى مكتب مناب القيادة للشؤون الحكومية ص ٢٤٠٠ بيت إيل

يوم تقديم الطلبات ٢٨-٨٢-٨٢

جولة في المعرض السادس للفنان كميل ضو من حيفا

للكيفرافيا - الرسم بالكلمات - والفن التشكيلي ، الذي اقيم في مركز «سانت لويس» بحيفا .. بقلم : باسم منصور

كنت واحدا من بين عشرات بل مئات المدعوين الذين لبوا دعوة الأستاذ الفنان كميل ضو وحضرنا حفلة افتتاح معرضه السادس المنفرد الذي ضم خمسة وسبعين لوحة .. واحتل قاعتين رحبتين من قاعات مركز سانت لويس في جادة الصهيونية بحيفا وتصدرت مدخله الرئيسي الكلمات الآتية : «التي أشعر بالقوة حينما أرى ذاتي ضئيلة أمام جبروت الرب ،



وحين أبرهن قوتي لما يكون خصمي هو العدو الرابض فوق عرش القوة الموهومة» .

وقد بدأ الاحتفال بافتتاح المعرض الذي شهد عشرات المدعوين من الفنانين والمربين وطلاب المدارس والزوار الاجانب بكلمة للنس الكثر نعيم عتيق الذي اشد في ساقها بالدور الهام الذي يلعبه الفنان بواسطة فنه .. في سبيل مجتمعه ..

ساعيا وهائفا الى جعله يتقوى الجبال القني وداخل البهجة الى نفسه ... واختتم كلمته معمرا عن اعجابه بما وصل اليه الفن في بلادنا من رقي .. بفضل اخلاص وسعي الفنانين امثال الأستاذ

ضو ... وبعد ان ترقى جمهور المدعوين الى زوايا المعرض لشاهدة اللوحات الثمينة الفنان كميل في ركن هادي من اركان المعرض

استنحت في مقابلة سابقة معك قولك ، ان كجبة عطاء الفنان تتوقف على درجة حرارة الاسهام ، كلما ارتفعت زاد الإنتاج .. والعكس بالعكس ، وقد لمست من

المعرض واجريت معه الحديث التالي :

لقد سبق واقتت معارضك المتفرقة السابقة في بيت روتشيد بحيفا وفي الناصرة .. وفي دالية الكرمل وسانت لويس وجمعية الشبان المسيحية في القدس ، وها قد عدت لتقديم المعرض السادس في مركز سانت لويس حيفا .. ترى لماذا اختلف هذا المعرض عن سابقيه ؟

الحقيقة انني ما زلت اعبر في لوحات الرسم بالكلمات ، عن مضمون المثل أو البيت الشعر وما زلت ارسم اللوحات الأخرى من الفن التشكيلي .. بالالوان الزينة «الجواش» واللحبر الصيني وحسب المخرسطين الواقعية والتكسيمية .. وهذا هو القاسم المشترك بين مجازيبي الفنية المذكورة ومعرضي الحالي ولكن تغيرا ملحوظا طرا على المعرض الجديد وخلصته انني اختلفت بالتوفيق ما بين الرسم والخط في الاتجاه التكسيمي ..

خلال جلوتي في معرضك هذا تضاعف عدد لوحاتك

ان تشجع الجمهور خاضع طموحاتي واشمل الطاقات الفنية المنورة عندي خاصة وأنه ، أي الجمهور ، بدأ يتقوى هذا النوع من الفنون الجميلة وذكر ثقوه لجمال الخط العربي وتآثره بالكتابة المرسومة التي اتا ، بوحى من شعوري ، اخترتها له ..

أراك ستتهكم في استقبال الزوار والشرح لهم عن اللوحات المعروضة .. لذا اكنني يسؤال آخر عن مشاركتك للمستقبل ..

نظرا لاعتقار بلادنا الى معاهد لتدريس فن الرسم بالكلمات أمل ان ننشئ بمون الله من تشييد معهد لتدريس اصول وفنون الخط العربي وتاريخ الخط والزخرفة العربية على مر العصور «العربية» في المستقبل .. كما وسأشارك في المستقبل القريب في معرض سيقام في بيروتا لرسامين عربا ويعودا من اسرائيل .



«الانبياء من لهم اصداق مخلصون» من النماذج المعروضة

الفنان محمود ياسين وقصته مع السينما المصرية

بقلم : ابراهيم موسى ابراهيم

المعروف عن محمود ياسين ، انه من مواليد مدينة بورسعيد ، وقد قدم القاهرة لدراسة الحقوق .. وخلال دراسته في الجامعة اتبع له ان يلعب بعض الاوار في الفرقة التمثيلية لكتيبه ، فكتشف ان هوايته الحقيقية هي الظهور على المسرح لا الوقوف في ساحة القضاء .. في عام ١٩٦٦ ، انتهى دراسته الجامعية بتوفيق وكان بائنا العمل في مكتب المحاماة .. ولكنه كان عزوفا عن ذلك ، وشعر برغبة طاغية تنيطر عليه فنفذ حيله والتحق في



على خشبة المسرح .. وانفق ان سمع ان المسرح القومي يطلب وجوها جديدة من الممثلين والممثلات ، فقدم للاختبار الذي عقد لكل المتقدمين ... ووقعت الممجة وكان من بين القلائ الذين قبلهم المسرح . ولكن مواهبه ظلت محصورة في قيم اسمه الادوار الثانوية .. لا يظهر على المسرح حتى يتغير بسرعة ولا يلتفت اليه احد ولا يردد الا بضعة كلمات .. وموت ايام صعبة على المحامي الذي هجر مهنته وراح يفكر : لو اخترت الحياة لاهيت الان نفسيرة الضرب وكنت ازاول مهني . ولكن الخط ترقى به عندما قرر المخرج كرم مطاوع اخراج مسرحية «جيفارا» واستاد الدور الرئيسي فيها الى وجه جديد . ووقعت الاختيار عليه من بين كل الوجوه الجديدة ليلعب الدور امام علاقة المسرح الممثلة سناء جميل .. واخيرا .. اخيرا جدا ايسست الحياة لرجل القانون الذي احب المسرح ، وحقق نجاحا كاسحا ، وكتب عنه النقاد مقالات طويلة فزح به وتلقى على مواهبه وشكر كرم مطاوع لانه كان الرجل الذي ازاح الستار عن هذه المواهب .. وسبق بلسه عدد من السينمائيين فذهبوا الى المسرح ليشاهدوه .. فكتشفوا وجها مناسبا للشاشة وصوتوا قويا سادرا اخذا يخلف عين اصوات سائر الممثلين . ومع هذا ، فلم يلعب كاشبه بين عشية وضحاها . بل ظهر في ادوار صغيرة جدا وتلقاه في المسرح في «القفية ٨٨» اول افلام ميرفت أمين ، و «شيء من الخوف» في تلك الفترة كان حسين كمال يستعد لإخراج قصة يوسف السباعي «نحن لا نزرع الشوك» ، واستاد البطولة الى شادية

من التمثيل ... الى الانتاج

الممثلة الكويتية سعاد عبد الله لم تكن بان تكون ممثلة كما هو معروف عنها فقد تحولت الى منتجة لافلامها ..

سعاد تحب مسلسلا جيدا . بنسوان (الفرح ولم يعد) بالإضافة الى أنها قدمت سيرة تلفزيونية بنسوان «الزبداء» والتي فازت بالجائزة الأولى في مهرجان الخليج العربي الماضي .

دائرة أراضي اسرائيل

لواء الجنوب
عرض لتأجير ساحة لأقامة حوانيت في القيسرية البدوية - تل السبع

مناقصة رقم بش/١٠٠/٨٢

| | | | |
|---|-----------------------|----------------------|----------------|
| دائرة أراضي اسرائيل بحاجة الى عرض لتأجير ساحة لأقامة حوانيت . تفاصيل المنطقة والبنات البناء على المساحة عند نشر المناقصة كما يلي : | المساحة بالمتر المربع | رقم | تكاليف التطوير |
| ١٠٠٠٠٨ | ١٦٦ | ١٥٨٢/د | ١٧٠١٥ |
| السعر الأدنى بالتسكيل | ٢٥١٠٠٠ | ملغ الإيداع بالتسكيل | ١٥٠٠٠ |
| (٢) مرتبط بجداول البناء لشهر نوفمبر ١٩٨٢ وينص لوجه وزارة البناء والإسكان . يمكن الحصول على تفاصيل ، ونماذج اتفاقية ونماذج عروض من مكتبنا اللوائي في تل السبع ، شارع بن نسي (صوب اريئيل بيهوم) ، فون ٢٢٢٢٠ ، في ايام وساعات الدوام . | | | |
| آخر موعد لتقديم العروض للمناقصة هو ٢٧-٨٢-٨٢ الساعة ١٢ . العروض التي لا تواجه في صندوق المناقصات في اليوم والساعة المذكورتين لأي سبب كان لا يحسب بها . دائرة أراضي اسرائيل غير ملزمة بقبول اعلى عرض أو أي عرض آخر . | | | |

”... لَكُنْ ظَا. اِسْمُ اَكْبَرُ مِنْ ظَا. اِيَكُ!“ !

كونغ تدعو إسرائيل
لراك في بطولة آسيا
للتنس

اتحاد الرياضة الإسرائيلي دعوة
تج للاشتراك في مباريات بطولة
تين في لعبة التنس والتي ستجري
ع في ٢٨ من الشهر الجاري
ن اتحاد التنس الإسرائيلي
لهذه الدعوة

الرياضة

اعذار نفسيه زلحة

من ينتقل من فرقنا العربية

لي مستوى الدرجة الاولى ؟

الدوري لفرق الدرجة الثانية في كرة القدم أصبحت حامية الوطن حيث تنافس في جميع
فرق لاحتلال المرتبة الاولى والانتقال الى مستوى فرق الدرجة الثانية في نهاية الدوري
المشوار بقيت ١٢ مباراة لكل فريق ... اي أن مشوار الدوري ما زال طويلا جدا
تحدث (انقلابات) على
وري في كل منطقة
العربية هي الاخري
ختلال عرش الدوري في
شمالية (١) والشمالية (ب)
(١) ... فلسطين عرض



حلمي عوده
س جلولية الامين
ية التي تتطلع الى

لجنوبية (١)

الجنوبية (١) المنافسة شديدة
تج حيث أن الفارق ضئيل ما
الاولى والمرتبة الخامسة اي
تج في شتات لاحتلال عرش هذه
المنطقة الى الدرجة الاولى
في فريق هيوويل الطيرة-الحيطة
٢١ نقطة يليه فريق اتحاد
الشمالية (١) ١٩ نقطة يليه
هشكيا ونهيه جولان ... هذه
ما تتطلع الى التمهيد وان الفريق
الذي يحتل المرتبة الاولى في
الشمالية والشمالية (ب) يسوي فرق
... ونأمل أن يتمكن احدي

المنطقة الشمالية (١)

في المنطقة الشمالية (١) يشك فريق
هيوويل نظريا بالمرتبة الاولى وبمقدار



يعيل ام الفحم ومعه معين دالية الكرمل والطيرة هذه الفرق
في القمة ...

ريات الدوري الممتاز في كرة السلة دخل مرحلتها النهائية

اول امس مباريات الاسبوع ما قبل الأخير لدوري فرق
الممتازة في كرة السلة ونتيجة لهذه المباريات يسير فريق
ابيب في طليعة الفرق وهو المرشح - وكالعادة - الفوز
لدوري بهذا العام ايضا
فريق مكابي تل ابيب قد
تقرب ببنار تل ابيب بنتيجة
١٠٨ نقاط مقابل ٧٢

| | |
|----------------------|----|
| ١ - الجليل الأعلى | ٢٢ |
| ٢ - هيوويل تل ابيب | ٢١ |
| ٣ - بنار تل ابيب | ٢٠ |
| ٤ - هيوويل حيفا | ١٩ |
| ٥ - مكابي حيفا | ١٨ |
| ٦ - شان شموئيل | ١٧ |
| ٧ - النصارون تل ابيب | ١٦ |

المنتخب الارمني يتعادل مع فريق الطلبة العراقي

خشان - تقابل بعد ظهر يوم اول امس
الارمن وعلى ملعب نينال عيان الدولنسي
فريقا المنتخب الوطني الارمني ، وفريق
الطلبة العراقيين بقيادة بركة القدم حضر
جمهور غير
وكان انتهى هذا اللقاء بفوز اللاعبين العراقيين
بهدف واحد لكل منهما ، وجاء هدف الفريق
العراقي في الشوط الاول وبالهدف الثاني
الهدف الثاني

للفريق

| | |
|---------------------|----|
| ١١ - تاي تل ابيب | ١١ |
| ١٢ - هيوويل تل ابيب | ١٠ |
| ١٣ - هيوويل حيفا | ٩ |
| ١٤ - هيوويل حيفا | ٨ |
| ١٥ - هيوويل حيفا | ٧ |
| ١٦ - هيوويل حيفا | ٦ |
| ١٧ - هيوويل حيفا | ٥ |
| ١٨ - هيوويل حيفا | ٤ |
| ١٩ - هيوويل حيفا | ٣ |
| ٢٠ - هيوويل حيفا | ٢ |
| ٢١ - هيوويل حيفا | ١ |
| ٢٢ - هيوويل حيفا | ٠ |

الرياضة

من جودة عودة - أكد نادي ترسانة
القاهري عودته الى دوري الإسماعيل بعد
سنة واحدة فقط من هبوطه بعد فوزه في
أخر المباريات الدورية للدرجة الاولى على
طلعت حرب بهدفين لهدف واحد
سجل هاني الترسانة جمال حمزة ومحمد
رمضان
وكان فريق البلاستيك قد ضمن لنفسه
هو الآخر العودة الى الدوري الممتاز منذ
اسبوعين

كأس العالم للناشئين تقويز البرازيل على الأرجنتين

في انطلاق مباريات التصفيات للكرة بكاس
العالم للناشئين بكرة القدم .. تمكن منتخب
البرازيل من الفوز على الأرجنتين بثلاث
اصابات مقابل اصابعين

تحديد موعد ومكان نهائي أفريقيا للبطولة

يجري اتحاد الكرة الطائرة المصري
اتصالاته بالاتحاد الأفريقي في تونس لسرعة
تحديد مواعيد ومكان الدورة التأسيسية
للقارة لبطولة أفريقيا للناشئين التي تضم
فرق الاعلى من مصر والوحدة الجزائرية
وسونيل الكينيون

هل يبقى شباب الناصرة مع الدرجة الاولى ؟

فريق هيوويل شباب الناصرة يعتبر من اقدم فرق الدرجة الاولى
في كرة القدم حيث يعني من أزمة لاعبين .. وذلك بتترك بعض
اللاعبين من الترتيب الأول الفريق مما أدى الى ضعف في صفوفه
نتيجة لاختلال عناصره من الشبيبة .. وكل ما نرجسوه أن
نتمكن هذه العناصر من التغلب على الصعوبات والبقاء مع فرق
الدرجة الاولى

يفار منتخب مصر اليوم الى نيجيريا

يفار المنتخب القومي المصري القاهرة
اليوم - الأربعاء - متوجها الى نيجيريا
للعزيمتين .. الاولى تقام بعد غد
- الجمعة - والمباراة الثانية ستجري يوم
الاحد القادم

على هامش دورة ألعاب البحر المتوسط التاسعة

الربط - صرح السيد فوزي وعبراني المستثمر القانوني
والنائب للرئيس العام لدورة البحر المتوسط أن تنظيم دورة الألعاب
المتوسط التاسعة لألعاب الرياضة في الدار البيضاء سيعطي دفعة
قوية للرياضة في المغرب

بطولة أفريقيا في كرة السلة تقام في مصر

طلب الاتحاد الأفريقي لكرة السلة من
الاتحاد المصري تنظيم بطولة أفريقيا الثانية
عشرة خلال الفترة من الثاني الى ١٨
كانون اول المقبل .. وتأتي هذه البطولة
ضمن استعدادات الدول الأفريقية التي
ستشارك فيها لدورة الألعاب الأولمبية
ببوس اتجلس عام ١٩٨٤ .. وصرح بذلك
السيد عبد العظيم المصري رئيس الاتحادين
الأفريقي والمصري لكرة السلة
وأضاف أن البطولة ستقام بالأكاديمية
وان الاتحاد المصري سيوجه الدعوة لجميع
الدول الأفريقية

تشوقي غريب القومي لكرة القدم تم عقد قرانه في حفل كبير

أقيم في نادي المحلة

تشكيل المنتخب الأمريكي في كأس ديفيس

برنتون - أ.ف.ب - أعلن ارتراش
الرئيس غير المشترك في المباريات لفريق
الولايات المتحدة في كأس ديفيس
في برنتون تشكيل الفريق الأمريكي
سيفعل الاساسية غاسراني لم ندع الان
المسابقة في عام ١٩٨٢ في بيونس ايرس في
الفترة ما بين ٤ و ٦ مارس القادم
وقد رشح للمباريات المبردة جون
ماكرو وجين ماير واليت تلتشر واخيرا بنتر
نلتينج المناد لماكرو في المباريات الزوجية

بدء مباريات البطولة العربية للتنس في السودان

بدأت امس - الثلاثاء - مباريات
البطولة العربية للتنس الاراضي في الخرطوم
- السودان - وستستمر هذه المباريات
الى ٢٢ من الشهر الجاري بالتناوب
القطاعات من الدول العربية

ممسك عمل عربي شبابي في الكويت

عمان - بقم في الكويت في المناسن
والعشرين من الشهر الحالي اول مسك
عمل عربي شبابي بالتعاون ما بين الامة
العامة لمجلس وزراء الشباب والرياضة
العربي ودولة الكويت
ويشارك المسك الذي يستمر اسبوعين
الامور المتعلقة بنشاطات الشباب في الوطن
العربي وعقد ندوات خاصة لاقامة هذه
النشاطات وقيام كل دولة بمعرض جديتها
في مجال مسكرات العمل

بدء مباريات البطولة العربية للتنس في السودان

بدأت امس - الثلاثاء - مباريات
البطولة العربية للتنس الارضي في الخرطوم
- السودان - وستستمر هذه المباريات
الى ٢٢ من الشهر الجاري بالتناوب
القطاعات من الدول العربية

بدء مباريات البطولة العربية للتنس في السودان

بدأت امس - الثلاثاء - مباريات
البطولة العربية للتنس الارضي في الخرطوم
- السودان - وستستمر هذه المباريات
الى ٢٢ من الشهر الجاري بالتناوب
القطاعات من الدول العربية

نجوم الكرة العرب تتألق في طمره منتخب النجوم : منتخب طمره ٣ : ٤

من جودت عودة - مرة أخرى تجمع نجوم الكرة العرب في البلاد
ضمن إطار واحد ، ومرة أخرى صفت جماهير الكرة العربية
وهتف لهذا التجمع ، ومرة أخرى نطلب ونمنى أن يكون هذا كل
عام ، أو كل شهر

وقد كانت المحظوظة هذه المرة قريبة
طمره ، وضمن احتفالات القرية بمرور
عشر سنوات على تأسيس المركز الثقافي
الرياضي المحلي . وهكذا تجمع نجوم
الكرة في الوسط العربي من المثلث جنوبا
وحض عكا والمركز شمالا ، وسط أكثر من
التي مقترح اكتفت بهم مدرجات وجنبات
بلمب طمره ، وعلى رأسهم رئيس المجلس
الحلي عباس حجازي ، وقيادة طامحكاهم
شفاغري يكون من محمد خازن ، وخالد
نضاج ورقيق سعد ، ويتم اللقاء ، وتعد
كان تركيب الفريقين في البداية كالآتي :

منتخب النجوم : جمال زعارة-الناصرة
عبد الطيف تمدان - باقة الغربية
اسامة خوري - الناصرة
عندواي - أكر - موسى فضل - بنار
حيفا - صالح عطية - كفر قاسم - قاسم
خطيب - شفا عمرو - محمد الزعبي -
اخاء الناصرة - محمد ناجي - شباب
الناصرة - عزمي نصار - هيوويل حيفا
نهاد حداد - الطيرة - واشترك بعد
لكل بنار حداد - عكا - حيوولة عيسى
عكا - سهيل شعبان - عكا - محمود
عبد القادر - الطيرة - جلال اسدي -

وكانت البداية في صالح النجوم العرب
بقيادة اسامة خوري في النفاق ، ومحمد
الزعبي وصالح عامر في الوسط ، وعزمي
نصار في الهجوم . ولما كانت الدقيقة
السابعة ، كان الهدف الأول للنجوم ،
الكرة من الضربة المركبة برعها الزعبي
الى رأس اسامة خوري ، فحوّلها من
فوق حارس طمره داخل الشبكة ، وبعد
الهدف سبقت فرس أخرى هنا وهناك
حتى الدقيقة ٢٨ عندما فأت عزمي نصار
وحده بعد هات وخذ مع محمد ناجي واجه
الحارس ويسجل ٢ : صفر للنجوم .
ورغم قلة الإمكانات عند نجوم طمره
الا أنهم حاولوا بقيادة صبي ششناق
وعندنا حيام ، ولكن دون خيل ما على
مرمي جيل زعارة ، وربما أيضا لحسن
اداء اسامة خوري قلب دفاع ششاق
ومع بداية الشوط الثاني نلجح نحصنا
واضحا في اداء طمره فقام صبي ششاق
وعمر شحادة ورؤوف حيام بميوني الهجوم
بكرات قاتلة ، ورغم ذلك ، فان الهدف
جا في الناحية الثانية . صالح عامر
نجم الوسط الاسمر يوفت من دفاع طمره
ويسجل بسهولة على بشار الحارس
٣ : صفر لصالح النجوم في الدقيقة ٥٦

ولكن الصعوبة الطمروية أتت اكثها
في الدقيقة ٥٨ عندما صدق سيمر القسط
لضربة حرة مباشرة من ٣٠ مترا واسكتها
صاروخا على بين حيوولة عيسى حارس
النجوم البديل ، ٣ : ١ . لم نلح دقيقة
واحدة حتى كان الهدف الثاني يسكن
مرمي النجوم ، رؤوف حيام يقم بالكرة
ويطلق صاروخا يرمط بالمعارضة ويتخطى
خط المرمر ليغتره الحكم دما ، وهنا
نلجح مباراة مثيرة من الطرفين ، حصة
هنا واخرى هناك ، وفرض ضائلة من
الطرفين ونرفض احاد الجمهور بعد كل
فرصة ضائلة . وفي الدقيقة ٦٥ يؤكد لنا
صالح عامر انه موهبة كبيرة اذ مرر
الى محمود مجر ١٢ القادر كرة بالقاس جعلت
بالخبر يندرد بالمرمى تماما منتضا الى اليسار
ليطلق قبلة يساره بارفعا براريلوسكن
الكرة الزاوية اليمنى البعيدة ٤ : ٣
لنجوم

ويشد ضغط طمره في محاولة لانتقاذ
الموقت ويطلع صبي ششاق قبل النهاية
بصبح نقال في اقتناص الهدف الثالث بعد
ان فأت بالكرة وصوب صاروخا من ١٨
مترا على بين حيوولة عيسى ولفتنس
المباراة بفوز النجوم العرب على نجوم
طمره ٤ : ٣

وبعد انتهاء المباراة أقيمت كلمات
الترحيب ووزعت ميداليات وشهادات
تقدير على جميع اللاعبين والحكام والمربين
وقد أشرف على تحريه منتخب النجوم
نعم خيط من الطيرة وشاهر خطيب من
شفا عمرو

بدون سبب .. سوريا تتنازل عن تنظيم البطولة العسكرية

بونس - قررت سوريا النخلي عن تنظيم
الانوار النهائية لبطولة العالم العسكري
في كرة القدم والتي كانت مقررة في شهر
حزيران المقبل

وقد اعلن الخبر في بونس الجنرال صلاح
مقدم رئيس المجلس الدولي للرياضة
العسكرية دون اعطاء الاسباب
ومن الجدير ذكره ان تنظيم البطولة قد
عهد به الى سوريا منذ سنتين بناء على
طلبها

هذا الاسبوع في التوتو

هذا الاسبوع في التوتو - جائزة لم تحلم بها
الحذ الاندي للجائزة الاولى
«يشمل التحويل»
(١٥٠ مليون ليرة)
الحذ الاندي لجميع الجوائز
«يشمل التحويل»
(٢٥٠ مليون ليرة)
الحذ الاقصى للجائزة للفنان الواحد
(١٠٠٠ مليون ليرة)

في توتو - الفرصة أكبر

بونس - قررت سوريا النخلي عن تنظيم
الانوار النهائية لبطولة العالم العسكري
في كرة القدم والتي كانت مقررة في شهر
حزيران المقبل

هذا الاسبوع في التوتو

هذا الاسبوع في التوتو - جائزة لم تحلم بها
الحذ الاندي للجائزة الاولى
«يشمل التحويل»
(١٥٠ مليون ليرة)
الحذ الاندي لجميع الجوائز
«يشمل التحويل»
(٢٥٠ مليون ليرة)
الحذ الاقصى للجائزة للفنان الواحد
(١٠٠٠ مليون ليرة)

في توتو - الفرصة أكبر

بونس - قررت سوريا النخلي عن تنظيم
الانوار النهائية لبطولة العالم العسكري
في كرة القدم والتي كانت مقررة في شهر
حزيران المقبل

هذا الاسبوع في التوتو

هذا الاسبوع في التوتو - جائزة لم تحلم بها
الحذ الاندي للجائزة الاولى
«يشمل التحويل»
(١٥٠ مليون ليرة)
الحذ الاندي لجميع الجوائز
«يشمل التحويل»
(٢٥٠ مليون ليرة)
الحذ الاقصى للجائزة للفنان الواحد
(١٠٠٠ مليون ليرة)

